

# Subsidieregeling Cultuurfonds Landelijk Onderscheidend 2021

Deze regeling is voor projecten op het gebied van kunst. Binnen de subsidieregeling Landelijk Onderscheidend kan vanaf €15.000 tot en met €100.000 subsidie aangevraagd worden.

## Artikel 1 – Hoofddoel van deze subsidieregeling

Het doel van deze subsidie is het versterken van landelijk onderscheidend cultureel aanbod in de gemeente 's-Hertogenbosch en daarmee het versterken van het “merk” 's-Hertogenbosch voor bewoners, bezoekers en bedrijven.

## Artikel 2 – Begripsbepalingen

Aanvraagronde:	De periode waarin aanvragen vanaf € 15.000,- in behandeling worden genomen en beoordeeld worden.
Aanvrager:	Een organisatie of natuurlijk persoon die een schriftelijk verzoek voor subsidie indient.
ASV:	<u>Algemene subsidieverordening 's-Hertogenbosch</u>
College:	Het college van burgemeester en wethouders.
Commissie BC :	Commissie Bosch' Cultuursysteem: de adviescommissie die het college van burgemeester en wethouders adviseert over aanvragen ingediend op grond van deze subsidieregeling.
Cultureel aanbod:	Activiteiten die plaatsvinden op het gebied van kunst.
Kunst:	Alle kunstdisciplines en combinaties ervan.
Project:	Een opzichzelfstaande activiteit op het gebied van kunst met duidelijk begin- en eindpunt, die plaatsvindt in de gemeente 's-Hertogenbosch.
Secretaris:	Beleidsmedewerker van de gemeente die aanvragen op grond van deze regeling in behandeling neemt. De secretaris ondersteunt ook de Commissie BC.
Subsidieplafond:	Het bedrag dat tijdens een bepaald tijdvak maximaal beschikbaar is voor deze subsidieregeling. De gemeenteraad stelt dit subsidieplafond jaarlijks vast bij vaststelling van de begroting.

## Artikel 3 – Voorwaarden

Uw project komt alleen in aanmerking voor subsidie als het voldoet aan alle volgende voorwaarden:

1. Uw project draagt bij aan de bovenstedelijke bekendheid van 's-Hertogenbosch als cultuurstad.
2. Uw project heeft inhoudelijk en/of organisatorisch een substantiële link met de gemeente 's-Hertogenbosch.
3. Uw project heeft artistieke zeggingskracht. Dit wordt beoordeeld op o.a. beeldingskracht, artistieke vernieuwing, artistiek vakmanschap en artistieke (door-)ontwikkelingsmogelijkheden.
4. Uw project heeft organisatorische kwaliteit. Dit wordt beoordeeld op o.a. de kwaliteit die blijkt uit uw projectbeschrijving, het aantoonbare organisatorische niveau van u of uw organisatie en de mate van cultureel ondernemerschap.
5. Uw project bereikt het beoogde publiek: het publieksbereik staat in redelijke verhouding tot de beoogde resultaten/doelstellingen van dit fonds en tot de totaalbegroting van het project.
6. Het aanvraagbedrag staat in redelijke verhouding tot:
  - a. de mate waaraan uw project aan de voorwaarden uit deze regeling voldoet;
  - b. andere inkomstenstromen zoals eigen inkomsten of subsidies die u met uw project binnenhaalt;
  - c. tot de totale begroting van uw project.
7. uw project is kansrijk voor doorontwikkeling in de komende jaren en heeft zo een meerjarig perspectief.

## **Artikel 4 – Weigeringsgronden**

Uw subsidieaanvraag wordt afgewezen als:

1. uw aanvraag niet voldoet aan deze regeling of aan de ASV;
2. de totaalbegroting van het project waarvoor u subsidie aanvraagt minder dan €100.000 bedraagt;
3. het vastgestelde subsidieplafond of een gereserveerd deel daarvan voor deze regeling is bereikt;
4. uw project alleen gefinancierd wordt vanuit deze subsidieregeling;
5. uw project inhoudelijk en/of organisatorisch geen substantiële link heeft met 's-Hertogenbosch;
6. uw project qua inhoud en/of kwaliteit te weinig onderscheidend is van
  - a. het bestaande cultureel aanbod in de gemeente 's-Hertogenbosch of;
  - b. reguliere activiteiten waarvoor u al subsidie ontvangt of waarover u met de gemeente 's-Hertogenbosch al subsidieafspraken heeft;
7. u als aanvrager niet kunt aantonen met het project geen winstoogmerk te hebben;
8. uw project een traditionele jubileumactiviteit is.

## **Artikel 5 – Reserveringen binnen het subsidieplafond en overheveling**

1. Het subsidieplafond dat voor deze regeling per jaar beschikbaar is wordt ingezet voor de eerste ronde.
2. Indien er budget uit de eerste aanvraagronde van deze subsidieregeling overblijft, dan wordt dit overgeheveld naar de volgende aanvraagronde.
3. Indien er geen budget van deze subsidieregeling overblijft uit de eerste aanvraagronde, vindt er geen volgende ronde plaats.

## **Artikel 6 – Voorbereidend traject**

Voor aanvragen uit deze regeling is een (niet verplicht) voorbereidend traject ingericht.

1. Een kennismakingsgesprek met de Commissie BC is onderdeel van het voorbereidend traject. Tijdens dit gesprek kunt u uw idee in ruwe vorm pitchen. Mede vanwege het belang van dit kennismakingsgesprek wordt de aanvrager ten zeerste aangeraden het voorbereidend traject te doorlopen.
2. Hiervoor doet u een digitale aanmelding (zie artikel 8) minimaal 6 weken vóór de deadline van de desbetreffende aanvraagronde. De secretaris informeert u dan over de vervolgstappen. Meer informatie over de verschillende procedures staat in de procedurebeschrijving.

## **Artikel 7 – Deadlines, besluitvorming en besluitvormingstermijn**

Aanvragen worden maximaal twee keer per jaar in behandeling genomen. De deadlines van deze aanvraagrondes zijn 1 mei en 1 november (indien er budget over is uit de eerste ronde). Uiterlijk 8 weken na het verstrijken van de deadline is het besluit aan de aanvrager kenbaar gemaakt.

- a. Per aanvraag brengt de Commissie BC een advies uit.
- b. Voor de advisering weegt de Commissie BC de aanvragen per subsidieronde tegen elkaar af aan de hand van de voorwaarden en het hoofdoel zoals vastgesteld in deze regeling.
- c. De vergadering van de Commissie BC is besloten.

## **Artikel 8 – Eerst aanmelding subsidieaanvraag, daarna indienen subsidieaanvraag**

1. Iedere subsidieaanvraag start met een digitale aanmelding via het [digitale aanmeldformulier](#) te vinden op [www.s-hertogenbosch.nl/cultuurfondsen](http://www.s-hertogenbosch.nl/cultuurfondsen). Vanaf daar begeleiden wij u in het proces.
2. Als u het voorbereidend traject wil doorlopen, vult u de digitale aanmelding minimaal 6 weken vóór de deadline van de uiteindelijke aanvraag in.
3. Een aanvraag wordt pas als compleet beschouwd indien het de volgende onderdelen bevat:
  - a. Een 'aanbiedingsbrief' gericht aan het college waarin u aangeeft dat u subsidie aanvraagt uit deze regeling en voor welk bedrag, ondertekend door een door de organisatie bevoegd persoon of orgaan.
  - b. Een projectplan

- c. Een marketing- en communicatieplan
  - d. Een monitorings- en evaluatieplan
  - e. Een begroting met toelichting
4. Om uw aanvraag kracht bij te zetten kunt u bevestigingen, intentieverklaringen en dergelijken van investeerders en/of samenwerkingspartners ook opnemen in uw aanvraag.
  5. Een subsidieaanvraag wordt digitaal aangeleverd, in de vorm van één (PDF-)bestand. Instructies voor het indienen ontvangt u na het invullen van het digitale aanmeldingsformulier.

#### **Artikel 9 – Na afloop van het project: de vaststelling subsidie**

1. De subsidieontvanger dient uiterlijk 8 weken na de 1<sup>e</sup> dag van de maand na de afronding van het project een aanvraag tot vaststelling in. Deze aanvraag tot vaststelling bevat in ieder geval:
  - a. een inhoudelijk verslag, waaruit blijkt dat de activiteiten, waarvoor de subsidie is verleend, zijn verricht.
  - b. een beschrijving van de uitkomsten op de punten die u noemde in het monitorings- en evaluatieplan van uw oorspronkelijke aanvraag.
  - c. een 'realisatie' van de begroting waaruit blijkt hoe de werkelijke kosten en opbrengsten zich verhouden ten opzichte van de begrote kosten en opbrengsten, volgens dezelfde opzet van de bij de aanvraag ingeleverde begroting.
2. Het verslag bevat een handtekening van een door de organisatie bevoegd persoon of orgaan.

#### **Artikel 10 Slotbepalingen**

Hieronder staat een aantal juridische onderdelen van de subsidieregeling:

1. Deze subsidieregeling gaat in op 1 januari 2021.
2. Deze subsidieregeling vervalt op 1 januari 2022.
3. Het college van burgemeester en wethouders van 's-Hertogenbosch stelt deze subsidieregeling jaarlijks (veranderd of onveranderd) vast. Daarna publiceert het college de subsidieregelingen en de maximale subsidiebedragen voor het komende jaar.
4. Deze subsidieregeling heet: Subsidieregeling Cultuurfonds "Landelijk Onderscheidend" 2021.
5. Bij deze subsidieregeling is de algemene subsidieregeling (ASV) van de gemeente 's-Hertogenbosch van kracht.
6. We publiceren gehonoreerde subsidieaanvragen vanaf € 3.001,- en het daarbij behorende advies van de Commissie BC conform de AVG en de toegankelijkheidseisen voor blinden en slechtzienden. Als u een aanvraag indient, stemt u hiermee in.

# Toelichting cultuurfonds Landelijk onderscheidend 2021

## Toelichting op artikel 1 – Hoofddoel van de subsidieregeling

Met landelijk onderscheidend cultureel aanbod bedoelen wij aanbod dat zijn effect heeft en aandacht trekt tot (ver) buiten 's-Hertogenbosch. Dit zorgt ervoor dat 's-Hertogenbosch als culturele stad met een aantrekkelijk, innovatief en dynamisch cultureel klimaat op de kaart gezet. Daarmee wordt de 's-Hertogenbosch als merk versterkt.

## Toelichting op artikel 2 – Voorwaarden

- Lid 1 Bovenstedelijke bekendheid betekent dat de effecten van uw project aandacht trekken tot (ver) buiten 's-Hertogenbosch. Zorg ervoor dat u in uw aanvraag concreet maakt hoe u dit bovenstedelijke effect gaat bereiken. Dat betekent niet alleen het stellen van ambities in uw aanvraag, maar ook het stellen van een geloofwaardig kader om de commissie BC ervan te overtuigen dat u ook in staat bent (gebleken) dit soort ambities te verwezenlijken. U heeft wellicht ervaring met het opzetten van projecten met dergelijke bovenstedelijke weerslag, of de artistieke invloed van medewerkers of deelnemers aan uw project is bewezen. Mocht u bovenstaande niet aan kunnen tonen, willen wij u wijzen op de mogelijkheid vanuit de andere cultuurfondsen hiernaar op te bouwen.
- Lid 3 Artistieke zeggingskracht heeft betrekking op de artistieke kwaliteit van het project. Om de term artistieke zeggingskracht grijpbaarder te maken, beschrijven wij in de regeling hiervoor een aantal criteria:
- *Verbeeldingskracht* is de fantasie, de verbeeldende kwaliteiten, de originaliteit en de artistieke signatuur die uit het plan naar voren komt.
  - *Vernieuwing* is de artistieke originaliteit en de ontwikkeling daarvan.
  - *Vakmanschap* is de ambachtelijke vaardigheid van de betrokken kunstenaars. Vergeet bijvoorbeeld niet te vermelden dat u een vakopleiding heeft gevolgd.
  - *Doorontwikkelingsmogelijkheden* is dat u of uw project kan uitgroeien/evalueren tot meer dan een eenmalig project. Hoe hoger het aanvraagbedrag uit deze regeling, hoe belangrijker deze potentie tot doorontwikkeling wordt. Het gaat dan niet persé om een vervolgeditie van hetzelfde project.
- Lid 4 Organisatorische kwaliteit heeft betrekking op de organisatorische kracht en ervaring van de aanvrager. Dit blijkt o.a. uit aantoonbare ervaring en de kwaliteit van uw projectbeschrijving: een realistisch ontwerp, een duidelijke beschrijving en een concrete uitwerking het plan. Onder cultureel ondernemerschap verstaan wij meer dan alleen het vinden van manieren om 'meer de eigen broek op te houden'. Het gaat dan ook over innovatieve manieren om nieuwe en/of grotere publieksstromen aan te trekken of om het aantrekken van tactische (samenwerkings-)partners. Een gedegen marketing- en communicatieplan en een doordacht monitorings- en evaluatieplan passen bij goed cultureel ondernemerschap. Het wordt duidelijk dat u concreet heeft nagedacht over wie u wil bereiken en hoe u dat gaat doen. Het marketing- en communicatieplan gaat vanzelfsprekend verder dan het noemen van een postercampagne of een nog op te richten Facebookpagina. In het monitorings- en evaluatieplan worden suggesties gedaan voor hoe u kan meten of en hoe de in het plan gestelde doelen bereikt zijn. Zo kunt u na het afronden van het project een – ook feitelijk onderbouwd – antwoord geven op de vraag: "Zijn de doelen die u in het projectplan stelde behaald?"
- Lid 6 Wij vragen u kritisch te kijken naar het bedrag dat u aanvraagt uit dit fonds. Staat het bedrag in redelijke verhouding tot de effecten die u met uw project denkt te gaan bereiken ten aanzien van het hoofddoel van dit fonds? Staat dit bedrag in redelijke verhouding tot andere inkomstenbronnen die u aantrekt voor uw project? Draait het project bijvoorbeeld alleen op subsidies of zijn er ook 'eigen' inkomstenstromen? Aangezien de commissie aangevraagde bedragen niet bijstelt, is het kansrijker om een

realistisch bedrag aan te vragen dan 'hoog in te zetten'.

Hoewel het de aanvraag natuurlijk kracht bij kan zetten, hoeft u bij de aanvraag nog geen toezegging te overleggen van de andere financiers. Geef in de aanvraag wel aan of gelden wel/niet zijn toegekend.

#### **Toelichting op artikel 4 – Weigeringsgronden**

- Lid 6 Wij willen graag projecten ondersteunen die een (sterke) link hebben met 's-Hertogenbosch. Geef dus duidelijk aan waar deze link voor uw project ligt. Dat kan een inhoudelijke link zijn door bijvoorbeeld het thema/onderwerp van uw project, maar ook een organisatorische link door een samenwerkingsverband met een of meerdere Bossche organisaties. Zo willen wij voorkomen dat projecten van 'elders', simpelweg gekopieerd worden in 's-Hertogenbosch.
- Lid 7 Vanuit de cultuurfondsen willen wij projecten ondersteunen die zich onderscheiden van het bestaande aanbod. Zo geven wij nieuwe impulsen aan het Bossche culturele veld. Geef in uw aanvraag een duidelijk beeld van het speelveld waarin uw project zich bevindt en hoe uw project zich binnen dat veld onderscheidt. Een aantal voorbeelden:
- Wij willen weten of, hoe en waarom u een nieuwe kunstdiscipline in 's-Hertogenbosch inbrengt.
  - Is er in 's-Hertogenbosch binnen een bepaalde discipline een florierende amateurscene en een goed professioneel klimaat, maar niets daartussen? Beschrijf het 'gat' dat u op gaat vullen met uw project en hoe en waarom u dat doet.
  - Gaat u iets doen dat in 's-Hertogenbosch al gebeurt, maar gaat u het simpelweg veel beter uitvoeren dan het bestaande aanbod? Beschrijf waarom dat nodig is en hoe u het gaat doen.
- Lid 8 Ontvangt u vanuit de culturele afdeling van de gemeente 's-Hertogenbosch al subsidie voor bepaalde activiteiten, bijvoorbeeld vanuit de amateurkunstenregeling of omdat u in de BCB zit? Dan moet het project waarvoor u subsidie aanvraagt significant verschillen van de activiteiten waarvoor u al subsidie ontvangt. Hier zijn de hierboven bij lid 7 genoemde voorbeelden weer bruikbaar: u kunt iets volstrekt nieuws gaan doen (nieuwe discipline), u kunt iets gaan doen op een geheel nieuw niveau (amateur – prof of daar tussenin), u kunt iets op een veel hoger kwaliteitsniveau gaan uitvoeren.
- Lid 9 Wij willen voorkomen dat wij met gemeenschapsgeld persoonlijke gewin stimuleren en ontvangen daarom graag sluitende begrotingen voor projecten. Dat wil zeggen dat u evenveel kosten maakt, als dat u inkomsten ontvangt. Mocht u niet precies kunnen voorspellen of en hoeveel geld u over gaat houden of dat u misschien winst zou kunnen gaan maken met uw project, geef dan duidelijk aan wat met de mogelijke overschotten/winsten gaat gebeuren.