

GEBOUWEN IN HET PARK



ZICHT DOOR DE HAGEN

De hagen rondom de lobben vormen een groene band waarachter de woningen zich verschuilen. Om de lob als entiteit leesbaar te maken, wordt deze band zo min mogelijk geperforeerd. De haag biedt privacy aan de voorzijde, waardoor er ook aan de voorzijde van de woning een prettige tuin ontstaat. Door een spel van hoge en lage hagen komen woningen tevoorschijn en maken zij een visuele connectie met het omliggende landschap.



BEOORDELINGSCRITERIA

- voortuinen zijn in principe minimaal 5 meter diep
- opritten zijn zo veel mogelijk gecombineerd per twee woningen, en maken een onderbreking in de haag van max. 5 meter breed
- hagen zijn afwisselend in hoogte; ze vormen de overgang tussen privé en openbaar



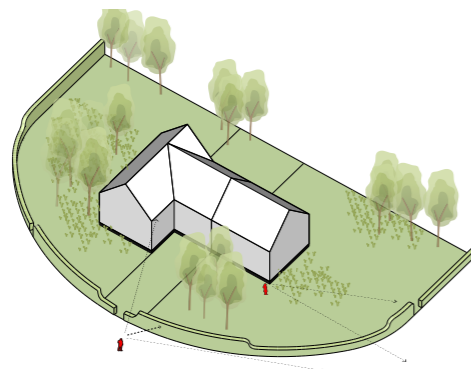
MARKANT

Binnen de lobben bevinden zich verschillende schakeringen aan woningen, die als entiteit herkenbaar zijn. Een architectonische entiteit is - net als de bestaande monumenten - nagenoeg altijd asymmetrisch. Ook heeft het een of meer overgangselementen tussen gebouw en landschap in de vorm van een erker, veranda etc. Op verborgen plekken, vergelijkbaar met bijv. De Loofaert, zijn een aantal specials. De architectuur is markant;

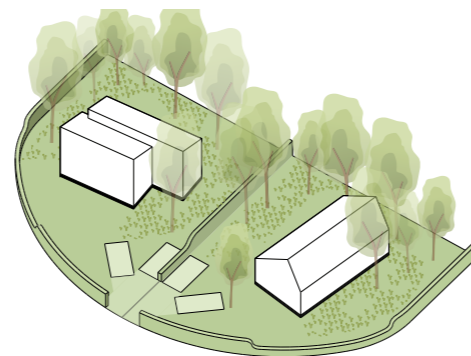


door opgebroken volumes en verschillende dakvormen met verspringende goot- en nokhoogte, ontstaat een gevarieerd silhouet.

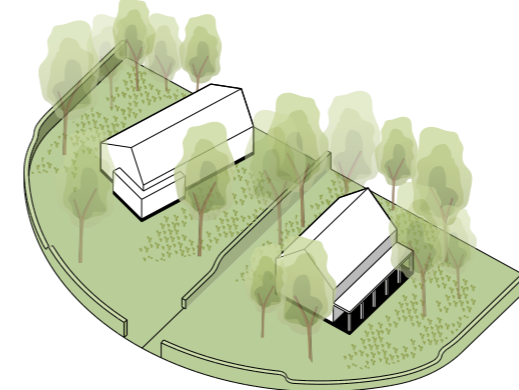
Zicht door de hagen



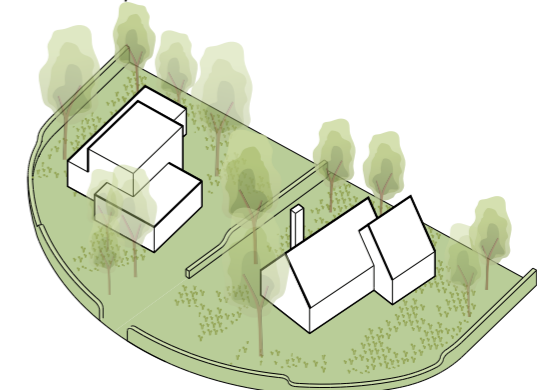
Gecombineerde inrit



Architectonische entiteit



Markante kapvormen



INGETOGEN KLASSE



BEOORDELINGSCRITERIA

- geschakelde woningen vormen één architectonische entiteit (max. 4 woningen)
- een architectonische entiteit heeft 1-2 overgangselementen naar het landschap, zoals een erker, veranda, balkon, overstekende dakrand, entreeuilifel etc.
- een architectonische entiteit is nagenoeg altijd asymmetrisch met verticale accenten
- diversiteit aan markante kapvormen



- gebouwen worden alzijdig met gelijke aandacht ontworpen
- overwegende bouwhoogte is 2-3 bouwlagen
- indien twee woningen naast elkaar een garage hebben, dan zit daar een royale ruimte tussen
- uitbouwen of garages zorgen altijd voor een opbreking van het volume en gaan niet op in het hoofdvolume



DIVERS MET SAMENHANG

De uitstraling van de woningen is eigentijds en tijdloos; De architectuur wordt gebaseerd op een hedendaagse interpretatie van de kwaliteiten van de monumenten op het landgoed. Er worden echter geen historiserende stijlelementen van bestaande gebouwen overgenomen.

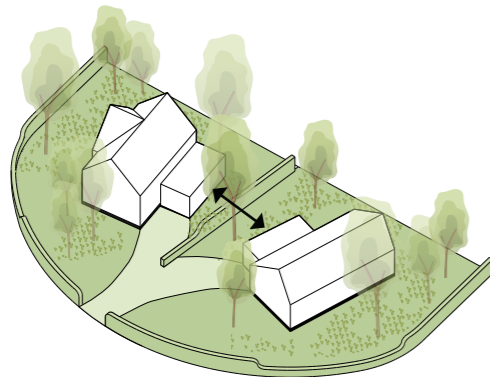
Samenhang wordt bereikt door genuanceerde kleuren en materialen, waardoor er in vorm en stijl gevarieerd kan worden en een gewenste diversiteit ontstaat.



BEOORDELINGSCRITERIA

- materiaal- en kleurgebruik vormt een continuum, vorm en stijl is vrij
- basismateriaal is metselwerk in overwegend aardse tinten
- materiaalgebruik en detaillering is verfijnd en elegant, met de nadruk op entrees en raamopeningen
- ornamenten zorgen voor herkenbare tijdgeest
- de woningen hebben een eigentijds karakter en kopiëren geen historiserende stijlelementen van de bestaande gebouwen
- losstaande bergingen tonen als bijgebouwen met een hoogwaardige uitstraling
- bergingen groter dan 6 m² en garages vormen een architectonisch ensemble met het hoofdgebouw
- specials op verborgen plekken
- de diversiteit in ontwerp van de woningen in de lobben wordt gegarandeerd doordat het ontwerp totstandkomt door samenwerking van ten minste twee verschillende architecten

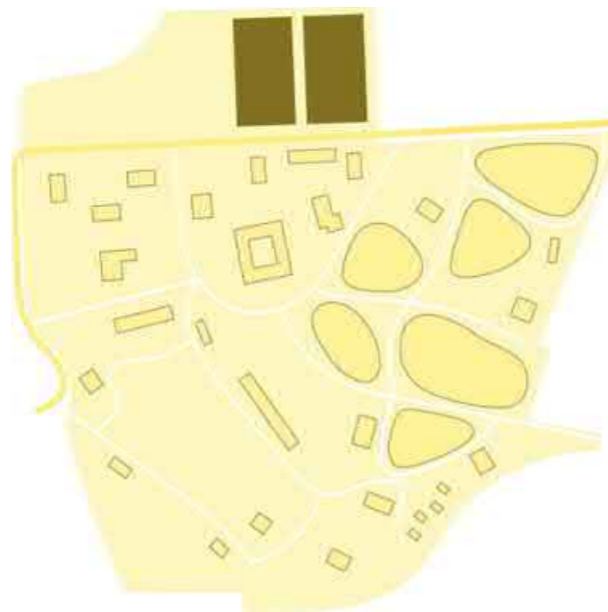
Tussenruimte garages



BOSWONEN

Het noordelijke gebied van het landgoed kenmerkt zich door de dichte houtwallen met daarin boskamers. In twee van de boskamers wordt het Boswonen gerealiseerd. De alzijdige blokken met rijwoningen presenteren zich als heldere volumes, waarbij de overgang tussen het groen en het gebouwde verzacht wordt door terrassen. Het rustige en veilige karakter van de privetuinen en het zicht op het bos aan de voorzijde van de woning zorgen voor een bijzondere woonkwaliteit.

De twee blokken met het Boswonen vormen een ensemble in de boskamers. Ze wijken af van de gebouwen op het historische landgoed, die los in het landschap staan. De verbinding met de gebouwen op het landgoed wordt gezocht in het gebruik van overgangselementen tussen gebouw en landschap en ingetogen materiaal- en kleurgebruik.



HISTORISCH LANDSCHAP



TE GAST IN HET GROEN

Aan de voorzijde kijken de woningen uit op het bos: door de woning hier van een terras te voorzien, wordt het bos onderdeel van de woonbeleving. Daarnaast zijn de woningen daar waar de oriëntatie van de voorgevel op het groen is, iets opgetild, om de beleving van het landschap te versterken. Bestaande bomen blijven behouden en er worden bomen toegevoegd.

BEOORDELINGSCRITERIA

- terras aan voorzijde woningen vormt overgang van privé naar openbaar
- waar oriëntatie voorgevel op groen is, is de woning wat opgetild ten opzichte van het maaiveld
- alzijdigheid van de volumes is aan alle gevels afleesbaar
- de overgang van achtertuin naar achterpad wordt gevormd door groene beplanting

Opgetild ten opzichte van maaiveld



GEBOUWEN IN HET PARK



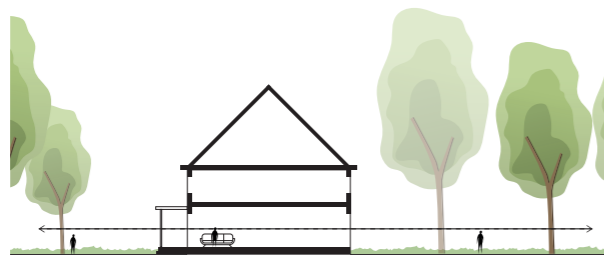
ALZIJDIGHEID

De twee blokken met woningen zijn alzijdig en leesbaar als geheel binnen de boskamer.

Hoekaccenten, uitbouwen en tuinmuren verbinden de rijen woningen met elkaar tot een totaalcompositie.

Binnenin de blokken ontstaat door de omkadering met bebouwing een omsloten buitenruimte. Het groene karakter hiervan versterkt de doorzonkwaliteit van de woningen.

Doorzonkwaliteit



BEOORDELINGSCRITERIA

- de afzonderlijke blokken vormen een architectonische entiteit
- een architectonische entiteit is nagenoeg altijd asymmetrisch met verticale accenten
- hoekaccenten versterken blokwerking
- de blokken worden met elkaar verbonden door uitbouwen en tuinmuren van tenminste 2 meter hoog
- de blokken hebben in hun volume 1-2 overgangselementen naar het landschap, zoals erker, veranda, overstekende dakrand, entreeuilifel e.d.
- overwegende bouwhoogte is 2-3 bouwlagen
- indeling van de woningen heeft doorzonkwaliteit

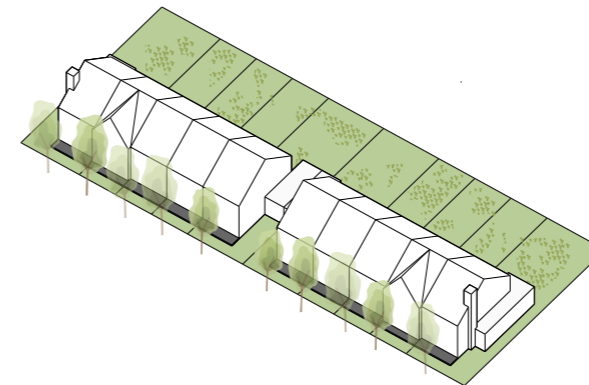
INGETOGEN KLASSE



KLOEK

De woningen ogen als kloeke blokken; ze hebben rondom eenzelfde materiaal en vormen een continue afscheiding tussen het gebouwde en het groen. Overgangen tussen de hardere bebouwing en het groen worden vormgegeven met lichtere materialen als hout of metaal. Zowel de bebouwing als de overgangen kenmerken zich door ingetogen kleurgebruik en nieuw vakmanschap.

Kloeke rijtjes



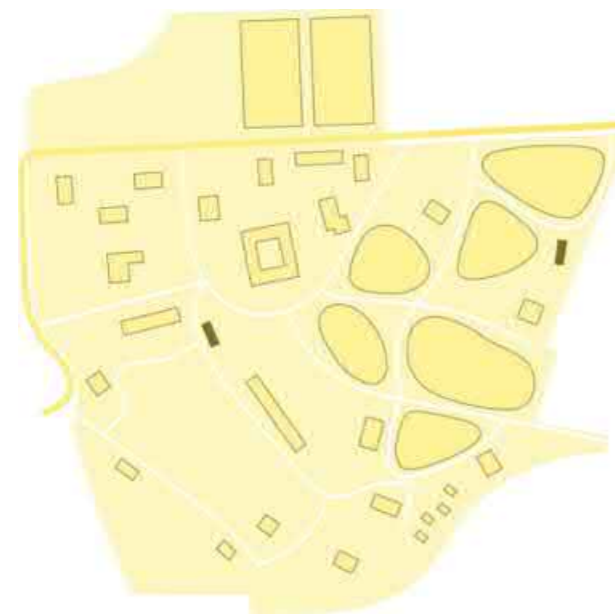
BEOORDELINGSCRITERIA

- materiaal- kleurgebruik vormt een continuum, vorm en stijl is vrij
- basismateriaal is metselwerk in overwegend aardse tinten
- variaties in metselwerkverbanden zorgt voor subtiele accenten
- de blokken zijn robuust in vorm en onderlinge samenhang
- aandacht voor entrees en raamopeningen
- overgangselementen tussen bebouwing en groen zijn van lichtere materialen

LANDGOED- WONEN

Op het landgoed is op een tweetal plekken 'landgoedwonen': in het historische deel van het landgoed nabij het Hoofdgebouw en naast de vijver. Door de bijzondere ligging worden hier drie woningen geclusterd in een kloek blokje, dat iets opgetild is en rondom uitkijkt over het landschap. De woningen hebben geen privétuinen, maar royale terrassen rondom.

In het totaalplan komen de clusters tweemaal voor, waarbij de een rondom zicht op bijzondere landschappelijke elementen heeft (vijver en golfbaan) en de andere op bijzondere monumentale gebouwen (Emma en Hoofdgebouw). De twee clusters reageren ieder in vormgeving op hun eigen context en zijn daarom niet gelijk.



HISTORISCH LANDSCHAP

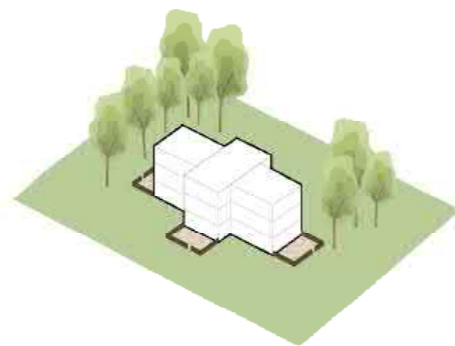


TE GAST IN HET GROEN

Het terraswonen vindt plaats op bijzondere landschappelijke plekken op het landgoed, waar er rondom zicht is op de groene omgeving. Op deze plekken is een zorgvuldige overgang van gebouw naar groen gewenst. Deze wordt vormgegeven door ruime terrassen rondom de woningen.

BEOORDELINGSCRITERIA

- ruime terrassen rondom woningen, geen privétuinen
- tuinmuur of haag om terras vormt overgang tussen openbaar-privé



GEBOUWEN IN HET PARK



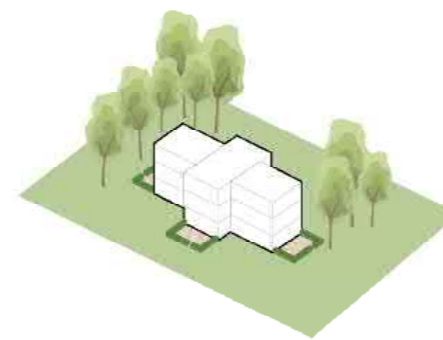
ZICHT RONDOM

De woningen staan vrij in het landschap en hebben aan alle zijden zicht op groen. Om deze kwaliteit optimaal te benutten hebben de terraswoningen rondom gevelopeningen. Omgekeerd zijn de woningen van alle zijden zichtbaar; de woningen hebben daarom een alzijdig karakter, waarbij geen herkenbare voor- of achterkant is.

BEOORDELINGSCRITERIA

- alzijdige gevel met openingen rondom
- indeling woning maakt gebruik van alzijdige oriëntatie

tuinmuur of haag de overgang tussen openbaar en privé vormt



BEELDKWALITEITPL

INGETOGEN KLASSE



SCULPTURAAL

Tussen het groen zijn de geclusterde woningen zichtbaar door hun herkenbare vorm. Scherpe lijnen en robuust materiaalgebruik maken de woningen tot sculpturen. Waar de scherpe vorm een contrast vormt met de omgeving, wordt dit verzacht door het toepassen van ingetogen materialen en kleuren.

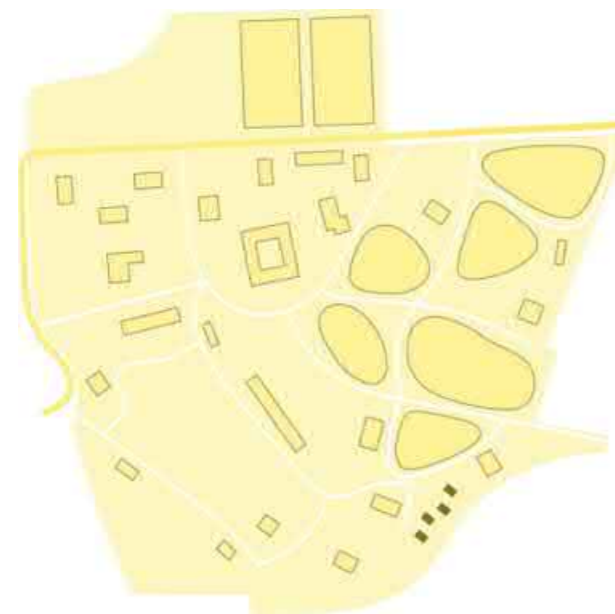
BEOORDELINGSCRITERIA

- herkenbare vorm in hun eigen tijd
- sculpturale kwaliteit
- materiaal- en kleurgebruik is ingetogen
- materiaalgebruik en detaillering is verfijnd en materialen verouderen op een mooie manier

NATUUR- WONEN

In de ecologische zone nabij rivier de Wetering wordt een viertal woningen gerealiseerd. Deze woningen vragen door hun ondergrond om een ander type grondgebonden woning, die iets opgetild is en vrij in het landschap staat. Het verhoogde wonen biedt uitzicht over de Wetering richting de Wamberg. Rondom de woning is een privétuin, die subtiel gemarkeerd wordt door losstaande struikpartijen tussen de woningen.

De vier woningen zijn leesbaar als ensemble. Het materiaalgebruik van de woningen is gelijk, maar in morfologie reageert elke woning op de zichtlijnen naar de omgeving.



HISTORISCH LANDSCHAP



TE GAST IN HET GROEN

De woningen bevinden zich in de ecologische zone van rivier de Wetering. Dit betekent dat het gebied een natte ondergrond heeft en er veel dieren leven. Voor de dieren is het van belang dat het gebied doorwaadbaar blijft. Daarom is er voldoende ruimte tussen woningen nodig en zijn erfafscheidingen nooit massief, en is slechts een beperkt deel van de tuin verhard.

BEOORDELINGSCRITERIA

- volume is alzijdig
- benadering en positie van het volume past in geësceneerde route parklandschap
- beperkte waterdoorlatende verharding toegestaan in privétuin (vastgelegd in kavelpaspoort)
- voldoende ruimte tussen woningen om doorwaadbaarheid voor dieren te waarborgen
- voor aanwezige diersoorten doordringbare erfafscheidingen
- losstaande struiken rondom woningen vormen overgang tussen privé en openbaar

GEBOUWEN IN HET PARK



UITZICHT

De woningen staan zijdelings naast elkaar in het groen en hebben een bijzonder uitzicht op rivier de Wetering. De zijgevels zijn ingetogen om privacy tussen de woningen te waarborgen. De kopgevel richting de Wetering opent zich naar het uitzicht. Een terras of balkon is hier voorstelbaar.

BEOORDELINGSCRITERIA

- alzijdig, maar met ingetogen zijgevels
- expressieve kopgevel naar uitzicht toe
- indeling woning maakt gebruik van oriëntatie op uitzicht
- overgang naar parklandschap door terras of balkon aan kopgevel
- volume is iets opgetild boven het parklandschap
- woning manifesteert zich als een eenduidig ontworpen volume
- berging/garage opgenomen in hoofdvolume

INGETOGEN KLASSE



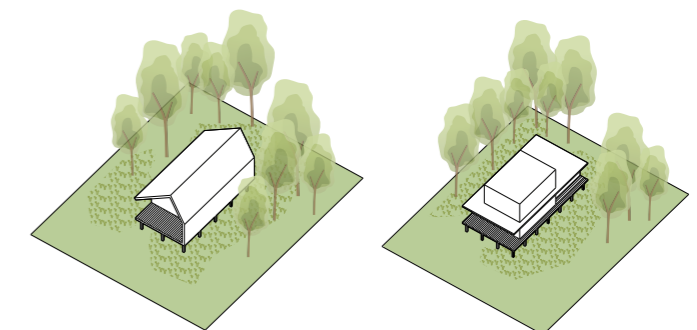
NATUURLIJK

De woningen kenmerken zich door modern gebruik van natuurlijke materialen. Kleurgebruik komt zoveel mogelijk voort uit de natuurlijke eigenschappen van de materialen.

Er is een spel van grote open en gesloten vlakken, waarmee de woning zich sterk oriënteert op de verschillende zichtlijnen.

BEOORDELINGSCRITERIA

- modern gebruik van natuurlijke materialen en kleuren, vorm en stijl is vrij
- spel van grote open en gesloten vlakken zorgt voor sterke oriëntatie op zichtlijnen
- afleesbare eigentijdse vormgeving

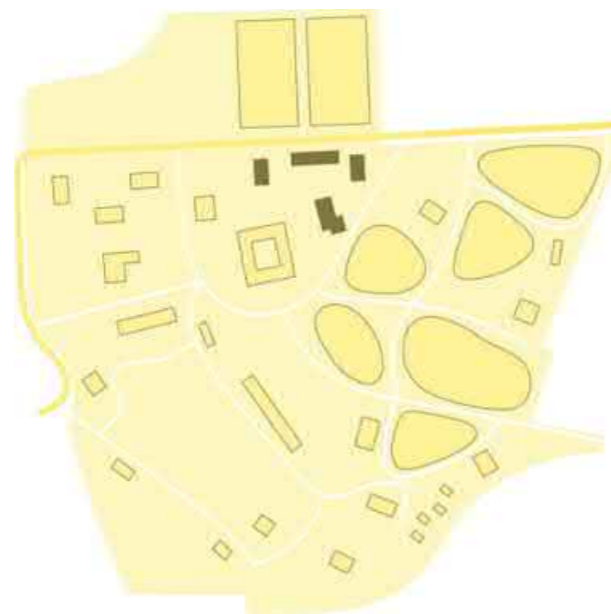


BOERENERF

Naast de bestaande boerderij voegen we twee schuurvolumes toe, als onderdeel van het boerenerf. De volumes liggen terug ten opzichte van de boerderij om het zicht op het monument vrij te houden.

De rug-aan-rug-schuurwoningen onder één grote kap zijn leesbaar als een schuur met een alzijdige oriëntatie.

De twee schuurwoningen vormen een ensemble met de Boerderij en de Hoeve. Door het sterke karakter van het boerenerf en de diversiteit die er al in dit ensemble aanwezig is, kunnen de twee schuurvolumes gelijk zijn in vormgeving.



HISTORISCH LANDSCHAP



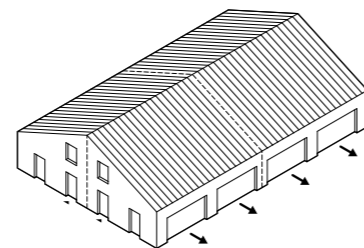
TE GAST IN HET GROEN

Rondom de Boerderij zijn een vijftal bestaande gebouwen gesloopt. Hiervoor komen twee compacte volumes met schuurwoningen, maar bovenal veel groen, terug. Alleen tussen de gebouwen wordt de bestaande parkeerplaats met halfverharding uitgebreid en met hagen omzoomd. Hier kunnen bewoners parkeren, ontmoeten en spelen.

BEOORDELINGSCRITERIA

- nieuwe gebouwen zijn compacte volumes vrijstaand op het erf rondom boerderij
- halfverharding op gebied tussen de gebouwen en op paden
- alzijdig karakter door entrees aan kopgevels

Alzijdige oriëntatie met entrees aan kopgevels



GEBOUWEN IN HET PARK



GEMEENSCHAPPELIJKE TUIN

De rug-aan-rug-woningen zijn eenzijdig georiënteerd. Op de begane grond hebben ze een compact terras aan het gemeenschappelijke groen, dat deels ingericht kan worden als moestuin. De kopgevels worden, vergelijkbaar met de Boerderij, geactiveerd door entrees. Hiermee krijgen ook deze twee gebouwen een alzijdig karakter.

BEOORDELINGSCRITERIA

- afleesbaar eenduidig volume
- compacte buitenruimte, erf rondom
- bij terras vormt plantenbak, tuinmuur of haag de overgang tussen privé en openbaar
- veranda, overstekken e.d. maken overgang naar het parklandschap
- indeling woning heeft eenzijdige oriëntatie
- 1-laags volume met grote eenduidige kap

INGETOGEN KLASSE



MODERNE SCHUUR

De schuurwoningen zijn een moderne interpretatie van een klassieke schuur; de vorm is herkenbaar, maar materiaalgebruik en detaillering is eigentijds. De langsegevels van de schuur hebben een open karakter; dit is de enige gevel van de tussenwoningen. De kopgevels worden verder verfijnd met expressieve openingen, om het alzijdig karakter te benadrukken.

BEOORDELINGSCRITERIA

- herkenbare schuurvorm
- eigentijds materiaalgebruik en detaillering
- lichte materialen, bijv. hout of hernieuwbaar plaatmateriaal
- expressieve openingen in kopgevels

Overgang openbaar-privé: terras met plantenbak, tuinmuur of haag

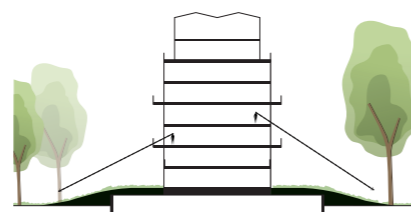
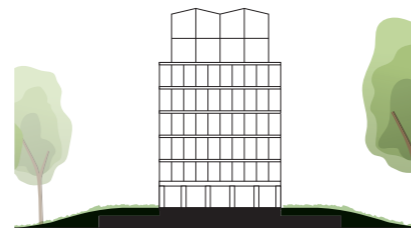
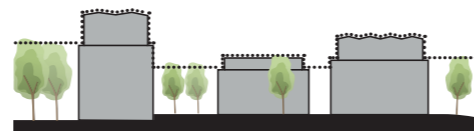
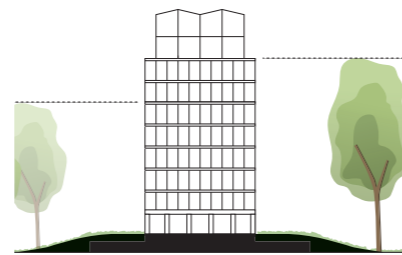


OVERZICHT BEOORDELINGSCRITERIA

ROBUUSTE TORENS

HISTORISCH LANDSCHAP

- de torens zijn maximaal 8 woonverdiepingen (gelijk aan de bomen)
- als uitzondering hierop mag een enkele toren als stedenbouwkundig accent boven de bomen uitsteken
- de torens zijn verschillend in hoogte
- de torens zijn uitdrukkelijk lager nabij monumenten en in schaal passend bij de context
- de torens hebben een geleding in plint-middenkroon, waarbij de setback zich relateert aan de aangrenzende bomen en gebouwen



GEBOUWEN IN HET PARK

- de torens hebben een alzijdige uitstraling
- vanuit elke woning is er een visuele relatie met het omliggende landschap, bijv. door ramen tot vloerniveau en transparante balustrades
- de overgang van privé naar openbaar wordt gemarkeerd door een overgangselement naar het omliggend landschap, zoals een balkon op de verdieping, een tuinmuur, plantenbak of haag op de begane grond en een accent bij de entree van de torens

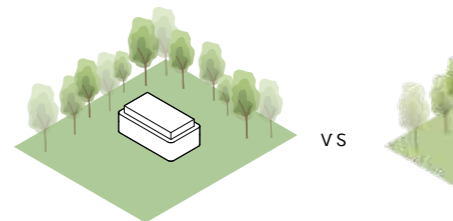
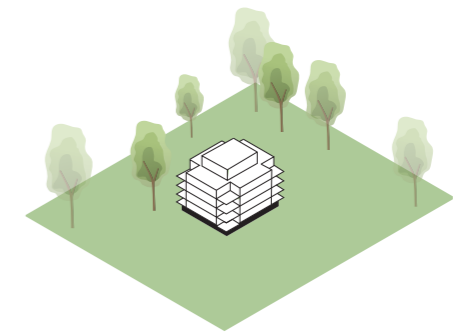
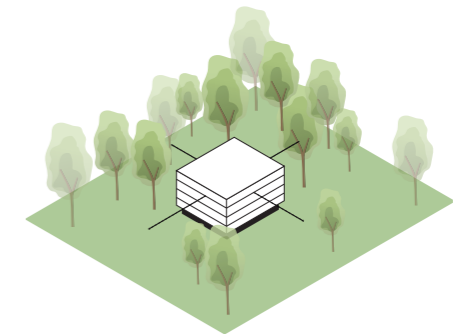
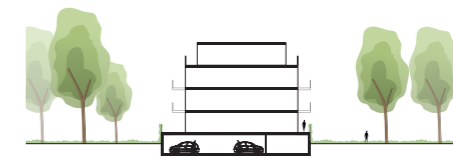
INGETOGEN KLASSE

- de torens zijn in kleur- en materiaalgebruik op elkaar afgestemd
- materiaal- en kleurgebruik is ingetogen en past bij het landschap
- materialen zijn duurzaam en worden mooier met de tijd, bijv. metselwerk

PARELS IN HET GROEN

HISTORISCH LANDSCHAP

- de parels in het groen zijn maximaal 4 woonverdiepingen
- bebouwing is licht (ca. 1,0-1,5m) opgetild ten opzichte van het maaiveld, waarbij ruime terrassen op de halfverdiepte parkeergarage overgang vormen van openbaar naar privé



GEBOUWEN IN HET PARK

- elke gevelzijde heeft een relatie met het park, er zijn geen achterkanten
- bebouwing is opgebouwd uit meerdere volumes
- bebouwing wordt bekroond door middel van een dak of verbijzondering van de bovenste verdieping, bijvoorbeeld door een setback

INGETOGEN KLASSE

- bijzonder materiaalgebruik en eigentijdse rijke detaillering
- vrij in het landschap is het gevelbeeld expressief, zonder schreeuwerig te zijn
- tussen de bomen is materiaal- en kleurgebruik ingetogen en past bij het landschap

vs

OVERZICHT BEOORDELINGSCRITERIA

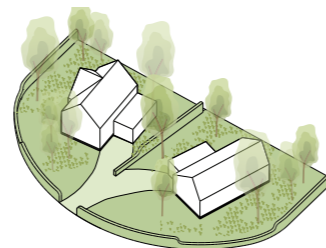
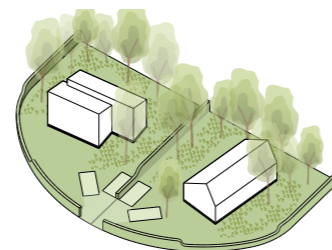
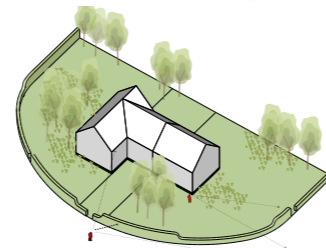
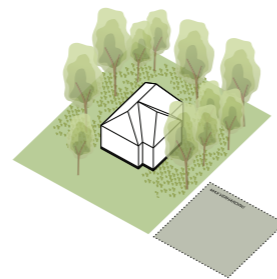
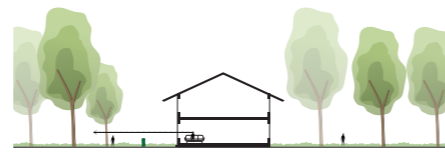
LOBBEN

HISTORISCH LANDSCHAP

- hagen met minimale doorgangen omzomen de lobben en verhullen het rechtstreekse zicht op de woningen
- bestaande en nieuwe bomen worden opgenomen in een kavelpaspoort
- zichtbare tuinen worden niet verhard
- alle erfgrenzen worden gevormd door hagen
- voortuinen zijn in principe minimaal 5 meter diep
- opritten zijn zo veel mogelijk gecombineerd per twee woningen, en maken een onderbreking in de haag van max. 5 meter breed
- hagen zijn afwisselend in hoogte; ze vormen de overgang tussen privé en openbaar

GEBOUWEN IN HET PARK

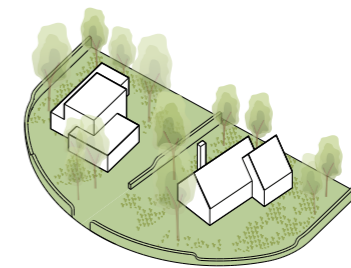
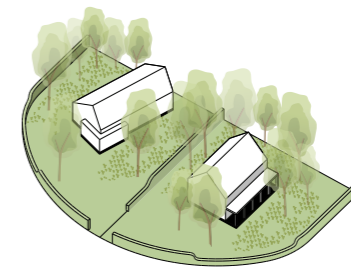
- geschakelde woningen vormen één architectonische entiteit (max. 4 woningen)
- een architectonische entiteit heeft 1-2 overgangselementen naar het landschap, zoals een erker, veranda, balkon, overstekende dakrand, entreeuilifel etc.
- een architectonische entiteit is nagenoeg altijd asymmetrisch met verticale accenten
- diversiteit aan markante kapvormen
- gebouwen worden alzijdig met gelijke aandacht ontworpen
- overwegende bouwhoogte is 2-3 bouwlagen



- indien twee woningen naast elkaar een garage hebben, dan zit daar een royale ruimte tussen
- uitbouwen of garages zorgen altijd voor een opbreking van het volume en gaan niet op in het hoofdvolume

INGETOGEN KLASSE

- materiaal- en kleurgebruik vormt een continuum, vorm en stijl is vrij
- basismateriaal is metselwerk in overwegend aardse tinten
- materiaalgebruik en detaillering is verfijnd en elegant, met de nadruk op entrees en raamopeningen
- ornamenten zorgen voor herkenbare tijdgeest
- de woningen hebben een eigentijds karakter en kopiëren geen historiserende stijlelementen van de bestaande gebouwen
- losstaande bergingen tonen als bijgebouwen met een hoogwaardige uitstraling
- bergingen groter dan 6 m² en garages vormen een architectonisch ensemble met het hoofdgebouwspecials op verborgen plekken
- de diversiteit in ontwerp van de woningen in de lobben wordt gegarandeerd doordat het ontwerp totstandkomt door samenwerking van ten minste twee verschillende architecten



OVERZICHT BEOORDELINGSCRITERIA

BOSWONEN

HISTORISCH LANDSCHAP

- terras aan voorzijde woningen vormt overgang van privé naar openbaar
- waar oriëntatie voorgevel op groen is, is de woning wat opgetild ten opzichte van het maaiveld
- alzijdigheid van de volumes is aan alle gevels afleesbaar
- de overgang van achtertuin naar achterpad wordt gevormd door groene beplanting

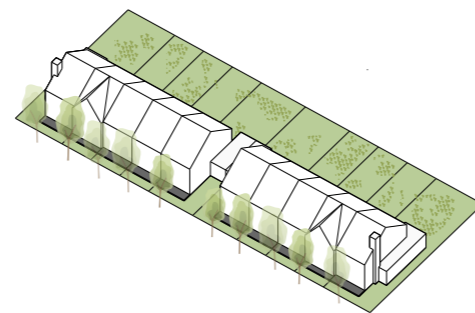
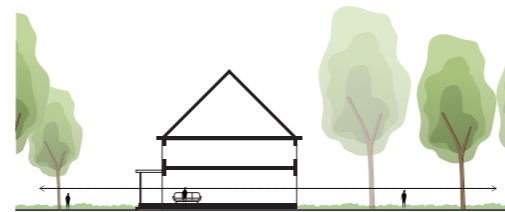


INGETOGEN KLASSE

- materiaal- kleurgebruik vormt een continuum, vorm en stijl is vrij
- basismateriaal is metselwerk in overwegend aardse tinten
- variaties in metselwerkverbanden zorgt voor subtiele accenten
- de blokken zijn robuust in vorm en onderlinge samenhang

GEBOUWEN IN HET PARK

- de afzonderlijke blokken vormen een architectonische entiteit
- een architectonische entiteit is nagenoeg altijd asymmetrisch met verticale accenten
- hoekaccenten versterken blokwerking
- de blokken worden met elkaar verbonden door uitbouwen en tuinmuren van tenminste 2 meter hoog
- de blokken hebben in hun volume 1-2 overgangselementen naar het landschap, zoals erker, veranda, overstekende dakrand, entreeuilifel e.d.
- overwegende bouwhoogte is 2-3 bouwlagen
- indeling van de woningen heeft doorzonkwaliteit



OVERZICHT BEOORDELINGSCRITERIA

LANDGOEDWONEN

HISTORISCH LANDSCHAP

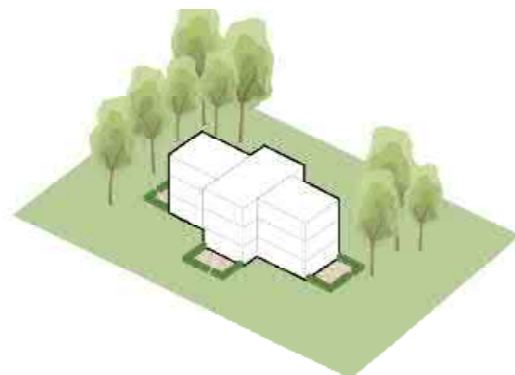
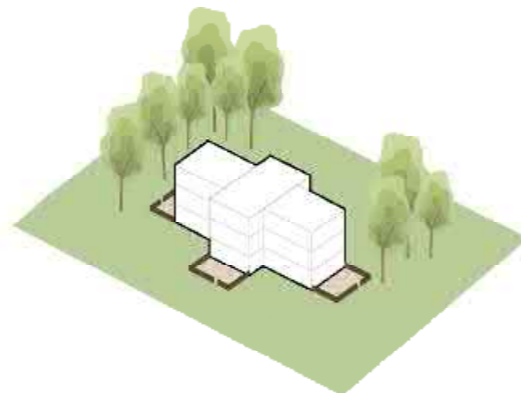
- ruime terrassen rondom woningen, geen privétuinen
- tuinmuur of haag om terras vormt overgang tussen openbaar-privé

GEBOUWEN IN HET PARK

- alzijdige gevel met openingen rondom
- indeling woning maakt gebruik van alzijdige oriëntatie

INGETOGEN KLASSE

- herkenbare vorm in hun eigen tijd
- sculpturale kwaliteit
- materiaal- en kleurgebruik is ingetogen
- materiaalgebruik en detaillering is verfijnd en materialen verouderen op een mooie manier



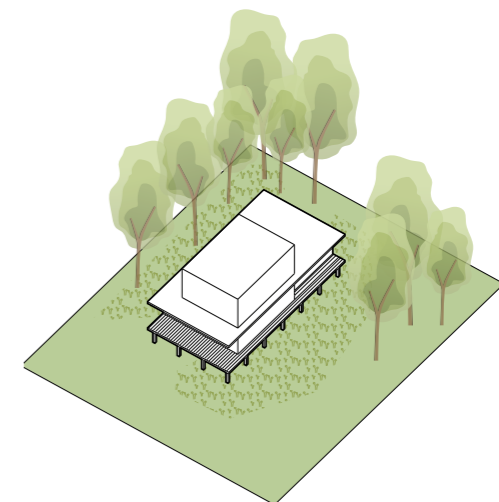
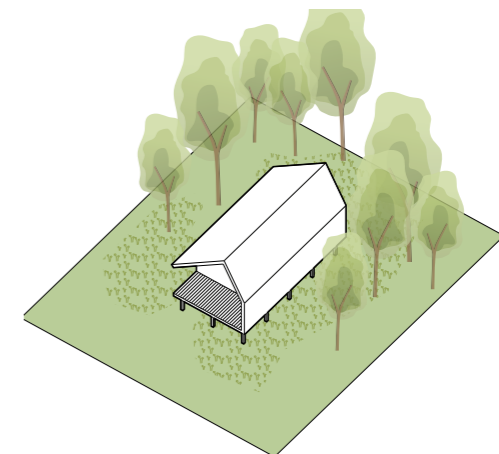
NATUURWONEN

HISTORISCH LANDSCHAP

- volume is alzijdig
- benadering en positie van het volume past in geësceneerde route parklandschap
- beperkte waterdoorlatende verharding toegestaan in privétuin (vastgelegd in kavelpaspoort)
- voldoende ruimte tussen woningen om doorwaadbaarheid voor dieren te waarborgen
- voor aanwezige diersoorten doordringbare erfafscheidingen
- losstaande struiken rondom woningen vormen overgang tussen privé en openbaar

GEBOUWEN IN HET PARK

- aalzijdig, maar met ingetogen zijgevels
- expressieve kopgevel naar uitzicht toe
- indeling woning maakt gebruik van oriëntatie op uitzicht
- overgang naar parklandschap door terras of balkon aan kopgevel
- volume is iets opgetild boven het parklandschap
- woning manifesteert zich als een eenduidig ontworpen volume
- berging opgenomen in hoofdvolume
- ontworpen volume
- berging/garage opgenomen in hoofdvolume



INGETOGEN KLASSE

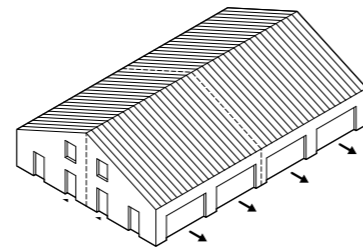
- modern gebruik van natuurlijke materialen en kleuren, vorm en stijl is vrij
- spel van grote open en gesloten vlakken zorgt voor sterke oriëntatie op zichtlijnen
- afleesbare eigentijdse vormgeving

OVERZICHT BEOORDELINGSCRITERIA

BOERENERF

HISTORISCH LANDSCHAP

- nieuwe gebouwen zijn compacte volumes vrijstaand op het erf rondom boerderij
- halfverharding op gebied tussen de gebouwen en op paden
- alzijdig karakter door entrees aan kopgevels



GEBOUWEN IN HET PARK

- afleesbaar eenduidig volume
- compacte buitenruimte, erf rondom
- bij terras vormt plantenbak, tuinmuur of haag de overgang tussen privé en openbaar
- veranda, overstekken e.d. maken overgang naar het parklandschap
- indeling woning heeft eenzijdige oriëntatie
- 1-laags volume met grote eenduidige kap



INGETOGEN KLASSE

- herkenbare schuurvorm
- eigentijds materiaalgebruik en detaillering
- lichte materialen, bijv. hout of hernieuwbaar plaatmateriaal
- expressieve openingen in kopgevels

ALLE DEELGEBIEDEN: ZONNEPANELEN EN INSTALLATIES ZIJN NOOIT PROMINENT IN HET ZICHT VANAF HET OPENBAAR GEBIED

